

ΣΟΛΩΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αρχιτέκτων, Διπλωματούχος της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (1966)

Μεταπτυχιακές Σπουδές στη Bartlett School of Architecture, University College, London, με αντικείμενο την «Αρχιτεκτονική του Κινηματογραφικού Χώρου» (1986).

Καθηγητής στον Τομέα Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού στην Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ.

Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ.

Κοσμήτορας Σχολής Αρχιτεκτονικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφος.

Διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου», στην κατεύθυνση «Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός», το μάθημα «Εννοιολογικές Προσεγγίσεις Σχεδιαστικών Προβλημάτων» του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Στα μαθήματα δίνεται έμφαση στις έννοιες του χώρου στην αρχιτεκτονική και τον κινηματογράφο.

Έχει εργαστεί ως αρχιτέκτων στο Λονδίνο (1967-1975)

Έχει μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων, μεταξύ των οποίων πολλές με αντικείμενο τη σχέση αρχιτεκτονικής και κινηματογράφου.

Τον Ιούνιο 2014, εκδόθηκε το βιβλίο του με τίτλο «Για όλα φταίει ο Χώρος; Ετερόκλητα κείμενα για την Αρχιτεκτονική» (Εκδόσεις Πανεπιστημίου Λευκωσίας)