

ΡΕΑ ΒΑΑΝΤΕΝ

Η Ρέα Βαλντέν είναι θεωρητικός του κινηματογράφου, κινηματογραφίστρια, και διδάκτωρ στη φιλοσοφία. Επί του παρόντος, εργάζεται ως εμπειρογνώμων στο Υπουργείο Παιδείας. Επίσης, συγγράφει βιβλίο για τον ελληνικό avant-garde κινηματογράφο. Έχει υπάρξει μέλος της Ομάδας Εργασίας για την Οπτικοακουστική Εκπαίδευση στον Εθνικό και Κοινωνικό Διάλογο για την Παιδεία. Έχει υπάρξει ερευνήτρια στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει διδάξει θεωρία κινηματογράφου στο Τμήμα Κινηματογράφου του Α.Π.Θ., στην Α.Σ.Κ.Τ. και στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας, και φιλοσοφία στο Cardiff University και στο Cardiff Metropolitan University. Είναι μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, της International Association for Semiotic Studies, της Society for European Philosophy, του European Network for Avant-Garde and Modernism Studies, και του Women in Film and Television - Greece. Έχει συγγράψει το σενάριο της μεγάλου μήκους ταινίας «Κλέφτης ή η Πραγματικότητα» της Αντουανέττας Αγγελίδη, και έχει σκηνοθετήσει πειραματικές ταινίες μικρού μήκους.