

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Ελισάβετ Χρονοπούλου είναι ελληνίδα κινηματογραφίστρια. Εργάζεται ως σκηνοθέτης, σεναριογράφος, μοντέζ και παραγωγός.
(<http://www.imdb.com/name/nm0160748>)

Τον Μάρτιο του 2013, κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Πόλις η συλλογή διηγημάτων της «Φοράει κοστούμι».

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

2015, *Μικρή Άρκτος*, μεγάλου μήκους μυθοπλασίας
39 Goteborg Film Festival - 2016
Hellas Film Box 2016 - Best New Vision Film

2011, *Ο Αννίβας προ των Πυλών*, μεγάλου μήκους μυθοπλασίας
Athens International Film Festival - 2011
Moscow International Film Festival - (Films around the world) - 2012
Cairo International Film Festival
Ciné-Club Hellénique de Luxembourg
Gene Siskel Film Centre, European Union Film Festival, Chicago, 2013

2009, *Το Κλειδί του Παραδείσου*, τηλεοπτική σειρά, σενάριο Κώστα Βαζάκα (14 επεισόδια)

2008, *Οι Ιστορίες του Αστυνομίου Μπέκα*, τηλεοπτική σειρά, σενάριο Στέλλας Βασιλαντωνάκη (4 επεισόδια)

2005, *Μόνη εξ Αμελείας*, τηλεοπτική σειρά για τη NET (20 επεισόδια)
σενάριο Κατερίνας Μπέη

2002, *Τρεις Ευχές*, τηλεταινία, σενάριο Χριστόφορου Παπακαλιάτη

2000, *Ο πολιτικός εγκλεισμός στην Ελλάδα του 20ου αιώνα*, ντοκιμαντέρ, 50' (Παρασκήνιο)

2003, *Ένα τραγούδι δεν φτάνει*, μεγάλου μήκους μυθοπλασίας
Thessaloniki International Film Festival - official competition
Word Fest - official competition - Platinum Award
Karlovy Vary International Film Festival - official competition - Panorama
International Istanbul Film Festival - official competition
Eppf4 - fourth psychoanalytic Film Festival - official competition
San Francisco Annual Greek Film Festival - official competition
International Film Festival in Seoul

1998, Χτες το απόγευμα, μικρού μήκους μυθοπλασίας
Uppsala International Short Film Festival
Festival of Mediterranean Short Film of Tangier
Mumbai International Film Festival
Brussels International Film: Crystal Star
Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας: Βραβείο Σεναρίου και Α΄, Β΄
Γυναικείου Ρόλου

1995, Να που γίνεται, μικρού μήκους, μυθοπλασίας
1^ο Κρατικό βραβείο 1995
Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας: Βραβεία Σκηνοθεσίας, Α΄
Γυναικείου Ρόλου, Τεχνικής Αριότητας

Έχει μοντάρει τριανταπέντε κινηματογραφικές ταινίες.
Έχει μοντάρει τηλεοπτικές σειρές μυθοπλασίας και τεκμηρίωσης.
Την πενταετία 1990 - 1995 εργάσθηκε ως μοντέζ και υπεύθυνη
post-production στην εταιρεία παραγωγής διαφημιστικών ταινιών
“STARS” του Νίκου Καβουκίδη.

Έχει αναλάβει την παραγωγή των ταινιών *Μικρή Άρκτος*, *Χτες το απόγευμα* και *Να που γίνεται*.