

& ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ	5
--------------	---

---

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	7
--	---

---

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	7
----------------------	---

---

ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ	8
--------------------	---

---

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - ΕΓΚΡΙΣΗΣ	8
---	---

---

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΦΑΚΕΛΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ	9
--------------------------------------	---

---

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΟΣΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ	9
---	---

---

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 11**

---

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ 11

---

ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ 12

---

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ -  
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - ΕΓΚΡΙΣΗΣ 12

---

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΦΑΚΕΛΟΥ  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ 13

---

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΟΣΟΥ  
ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ 13

---

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 14**

---



Email επικοινωνίας: [hellasfilm@gfc.gr](mailto:hellasfilm@gfc.gr)



# ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σύμφωνα με το νόμο 3905/2010, μέσω της Διεύθυνσης Προώθησης (Hellas Film): (α) Προωθεί ελληνικά κινηματογραφικά έργα σε διεθνή Φεστιβάλ και αγορές, (β) Συνεργάζεται με αλλοδαπούς δημόσιους ή/και ιδιωτικούς φορείς για τη διανομή ελληνικών κινηματογραφικών έργων, (γ) Ενισχύει τις δαπάνες διανομής και εκμετάλλευσης των κινηματογραφικών έργων που πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 3 του νόμου 3905/10, (δ) Συνεργάζεται με κινηματογραφικές αίθουσες για την προβολή ελληνικών κινηματογραφικών έργων.

Μέσω των Προγραμμάτων Προώθησης και Διανομής η Διεύθυνση Προώθησης (Hellas Film) του Ε.Κ.Κ. στοχεύει στην προβολή, τη διάδοση και την προώθηση της ελληνικής κινηματογραφικής τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Στα Προγράμματα Προώθησης και Διανομής εντάσσονται ολοκληρωμένες ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, και animation, ανεξάρτητα από το αν έχουν ή δεν έχουν χρηματοδοτηθεί από προγράμματα του Ε.Κ.Κ. Οι ταινίες:

- έχουν επιλεγεί για διεθνή πρεμιέρα σε αναγνωρισμένο διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου ή
- πρόκειται να κυκλοφορήσουν σε διανομή στην Ελλάδα.

Οι ταινίες πρέπει να έχουν ελληνική ιθαγένεια, όπως αυτή ορίζεται στον ν. 3905/άρθρα 3 & 4.

Ο παραγωγός ή ο διανομέας ταινίας, ο οποίος **δεν** έχει ανταποκριθεί στις συμβατικές υποχρεώσεις του προς το Ε.Κ.Κ. από προηγούμενά του έργα (όπως ενδεικτικά παράδοση υλικών ταινίας, ολοκλήρωση απολογισμού, απόδοση εκκαθαρίσεων από εκμετάλλευση) θεωρείται ως **μη επιλέξιμος** και η αίτησή του δεν αξιολογείται μέχρι να ανταποκριθεί και αποκαταστήσει πλήρως τις συμβατικές του υποχρεώσεις προς το Ε.Κ.Κ.

Η χρηματοδότηση από το Ε.Κ.Κ. έχει τη μορφή ενίσχυσης.

## ΤΟ Ε.Κ.Κ. ΜΕΣΩ ΤΗΣ HELLAS FILM ΘΕΤΕΙ ΤΙΣ ΕΞΗΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ

- Ανάδειξη του ελληνικού κινηματογράφου και των δημιουργών του.
- Συμβολή στην εξωστρέφεια της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας.
- Ενίσχυση της προώθησης και διανομής ταινιών που έχουν ολοκληρωθεί κατά τα δύο προηγούμενα χρόνια.
- Υποστήριξη στην κινηματογραφική αίθουσα
- Ενθάρρυνση εναλλακτικών μεθόδων διανομής
- Ενίσχυση ταινιών που θα κάνουν ή έχουν κάνει την πρεμιέρα τους σε αναγνωρισμένο διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου.
- Υποστήριξη κινηματογράφου που προάγει την συμπεριληπτικότητα, την προσβασιμότητα και την συμμετοχικότητα.
- Υποστήριξη κινηματογράφου που συμβάλλει στην καταπολέμηση των στερεοτύπων και των διακρίσεων, στην αποδοχή της διαφορετικότητας καθώς και την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και συνοχής.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Επιλέξιμες ταινίες για το πρόγραμμα αυτό είναι οι ταινίες που πρόκειται να τύχουν διανομής σε κινηματογραφική/ες αίθουσα/ες ή μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας στην ελληνική επικράτεια. Στόχος του προγράμματος είναι η συνάντηση της ελληνικής ταινίας με το εγχώριο κοινό της, πρωτίστως στην κινηματογραφική αίθουσα, καθώς και η διευρημένη παρουσία του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Δικαίωμα κατάθεσης αίτησης έχει ο διανομέας της ταινίας ή ο παραγωγός, εφόσον κάνει ο ίδιος την διανομή. Η αίτηση κατατίθεται ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα [e-services.gfc.gr](http://e-services.gfc.gr) τουλάχιστον ένα (1) μήνα πριν από την ημερομηνία εξόδου της ταινίας. Οι αιτήσεις αξιολογούνται εντός ενός (1) μηνός.

Το ποσό ενίσχυσης για διανομή στις κινηματογραφικές αίθουσες μπορεί να ανέλθει κατά ανώτατο μέχρι €20.000 ανά ταινία. Σε περιπτώσεις που ο συνολικός προϋπολογισμός διανομής της ταινίας δεν ξεπερνά τις €10.000 το Ε.Κ.Κ. δύναται να καλύπτει το 100% του ποσού. Σε περίπτωση που το αιτούμενο ποσό είναι μεταξύ €10.001-€20.000 το ποσό ενίσχυσης μπορεί να καλύψει μέχρι το 70% των συνολικών δαπανών διανομής της ταινίας.

Το ποσό ενίσχυσης για online διανομή μπορεί να ανέλθει κατά ανώτατο μέχρι €10.000 ανά ταινία.

## ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι προτάσεις αξιολογούνται με βάση μια σειρά από κριτήρια, όπως:

- Η επαρκής ανάπτυξη της πρότασης και των οικονομικών στοιχείων
- Η τεκμηριωμένη και ολοκληρωμένη στρατηγική διανομής της ταινίας & η προοπτική της σε σχέση με το κοινό στο οποίο απευθύνεται

- Η δυνατότητα της ομάδας να φέρει εις πέρας την στρατηγική διανομής που έχει σχεδιαστεί.
- Η προοπτική για διανομή της ταινίας εκτός Αθήνας-Θεσσαλονίκης, ώστε να ενισχυθεί η κυκλοφορία ελληνικών ταινιών στην επαρχεία.
- Απαιτείται η προσκόμιση της σύμβασης της εταιρείας παραγωγής με τον διανομέα.

## ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

- Δημιουργία υλικού προβολής (συμπεριλαμβανομένου υλικού που προσφέρει καθολική προσβασιμότητα)
- Δημιουργία προωθητικού υλικού
- Δαπάνες επικοινωνίας (ηλεκτρονική, τηλεοπτική, ραδιοφωνική, έντυπη διαφήμιση)
- Προωθητικές δράσεις/ εκδηλώσεις

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - ΕΓΚΡΙΣΗΣ

- Αιτήσεις στο πρόγραμμα διανομής κατατίθενται ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα [e-services.gfc.gr](http://e-services.gfc.gr) καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.
- Οι αιτήσεις αξιολογούνται εντός ενός (1) μηνός.
- Μετά τον έλεγχο πληρότητας του φακέλου υποψηφιότητας, οι υποβληθείσες αιτήσεις αξιολογούνται από τη Διεύθυνση Προώθησης-Hellas Film αυστηρά με την χρονολογική σειρά κατάθεσής τους.
- Το σύνολο των εγκεκριμένων ενισχύσεων στο εν λόγω πρόγραμμα ετησίως, καθώς και το ύψος της ενίσχυσης κάθε αιτήματος, εξαρτώνται από το ύψος του ετήσιου προϋπολογισμού του Προγράμματος.
- Οι αιτήσεις εγκρίνονται με απόφαση του Γενικού Διευθυντή του Ε.Κ.Κ. ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή της Διεύθυνσης Προώθησης-Hellas Film.



- Οι αποφάσεις στο Πρόγραμμα διανομής ισχύουν μετά την ανάρτησή τους στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΦΑΚΕΛΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

1. Αίτηση οικονομικής ενίσχυσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας [e-services.gfc.gr](http://e-services.gfc.gr)
2. Link ταινίας
3. Αναλυτικό κοστολόγιο δαπανών
4. Σχεδιασμός διανομής (αριθμός αιθουσών, εβδομάδες προβολής, targeting κ.ά.) και πρόβλεψη αναμενόμενων εισιτηρίων και εσόδων

## ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΟΣΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

- Ο δικαιούχος πρέπει να προσκομίσει στο Ε.Κ.Κ. νόμιμα παραστατικά επ' ονόματί του βάσει των επιλέξιμων δαπανών με αναφορά στον τίτλο της ταινίας, το άθροισμα των οποίων θα είναι τουλάχιστον ισόποσο με το ύψος της εγκεκριμένης ενίσχυσης. Στην περίπτωση που ο οικονομικός απολογισμός δαπανών για την διανομή της ταινίας υπολείπεται του εγκεκριμένου ποσού ενίσχυσης, μειώνεται ισόποσα και το ποσό της εγκεκριμένης ενίσχυσης.
- Το Ε.Κ.Κ. θα προβεί στην καταβολή της ενίσχυσης μετά την παραλαβή νόμιμου παραστατικού από τον δικαιούχο προς το Ε.Κ.Κ. με το τελικό ποσό της εγκεκριμένης ενίσχυσης κατόπιν του απολογιστικού ελέγχου των δαπανών που πραγματοποιήθηκαν, καθώς και φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα. Ο Φ.Π.Α. επιβαρύνει το Ε.Κ.Κ. Ο απολογισμός και τα σχετικά έγγραφα κατατίθενται στην πλατφόρμα [e-services.gfc.gr](http://e-services.gfc.gr)
- Για το πρόγραμμα διανομής ζητείται απολογιστική έκθεση έναν μήνα και έξι μήνες μετά την ημερομηνία εξόδου της ταινίας με τα στατιστικά στοιχεία για την πορεία διανομής της και τα αποτελέσματα της οικονομικής ενίσχυσης από το Ε.Κ.Κ.

- Αν δεν προσκομιστούν τα απαιτούμενα απολογιστικά στοιχεία εντός του προβλεπόμενου χρόνου σύμφωνα με τα παραπάνω, τότε ο δικαιούχος δεν θα είναι επιλέξιμος για μελλοντική οικονομική ενίσχυση από το Ε.Κ.Κ.
- Ο αιτών υποχρεούται για την αναγραφή τίτλου και logo του ΕΚΚ σε όλες τις έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις για την προώθηση της ταινίας.
- Ο αιτών υποχρεούται για την έκδοση κάρτας η οποία θα προβάλλεται πριν από κάθε ταινία στις αίθουσες στην οποία αναγράφεται ότι «Η προβολή της ταινίας στις αίθουσες υποστηρίζεται από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου» συνοδευόμενη από το logo του ΕΚΚ.
- Ο αιτών διανομέας ή παραγωγός φροντίζει να συμπεριλαμβάνεται στις συμφωνίες του η εμφάνιση της κάρτας πριν από κάθε προβολή της ταινίας στις αίθουσες.
- Ο αιτών διανομέας ή παραγωγός εξασφαλίζει την αποστολή 2 προσκλήσεων στη Δ/ση Hellas Film του ΕΚΚ κατά τη διάρκεια των προβολών της ταινίας σε κινηματογράφο της Αθήνας.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Επιλέξιμες ταινίες για το πρόγραμμα αυτό είναι οι ταινίες που έχουν επιλεγεί για διεθνή πρεμιέρα σε αναγνωρισμένο φεστιβάλ κινηματογράφου. Στόχος του προγράμματος είναι να ενισχύσει την παρουσία της ελληνικής ταινίας διεθνώς, καθώς και να συμβάλλει στον ολοκληρωμένο σχεδιασμό της στρατηγικής προώθησης και διεθνούς φεστιβαλικής πορείας της ταινίας.

Δικαίωμα κατάθεσης αίτησης έχει ο παραγωγός της ταινίας. Η αίτηση κατατίθεται ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα [e-services.gfc.gr](http://e-services.gfc.gr) είτε τρεις (3) εβδομάδες πριν την έναρξη του Φεστιβάλ είτε μέχρι και δέκα (10) ημέρες από την ημερομηνία που η παραγωγή λαμβάνει την επίσημη πρόσκληση του Φεστιβάλ για πρεμιέρα κινηματογραφικού έργου. Οι αιτήσεις αξιολογούνται εντός ενός (1) μηνός.

Το ποσό ενίσχυσης καθορίζεται από την Διεύθυνση Προώθησης σύμφωνα με την λίστα φεστιβάλ του Παραρτήματος.

## ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι προτάσεις αξιολογούνται με βάση μια σειρά από κριτήρια, όπως:

- Η επαρκής ανάπτυξη της πρότασης και των οικονομικών στοιχείων
- Η τεκμηριωμένη και ολοκληρωμένη στρατηγική προώθησης της ταινίας & η προοπτική της σε σχέση με το κοινό στο οποίο απευθύνεται
- Η δυνατότητα της ομάδας παραγωγής να φέρει εις πέρας την στρατηγική προώθησης που έχει σχεδιαστεί.
- Για την οικονομική ενίσχυση για πρεμιέρα σε διεθνές φεστιβάλ, απαιτείται η προσκόμιση της επίσημης πρόσκλησης από το φεστιβάλ.

## ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

- Δημιουργία υλικού προβολής (συμπεριλαμβανομένου υλικού που προσφέρει καθολική προσβασιμότητα)
- Δημιουργία προωθητικού υλικού
- Δαπάνες επικοινωνίας (ηλεκτρονική, τηλεοπτική, ραδιοφωνική, έντυπη διαφήμιση)
- Προωθητικές δράσεις/εκδηλώσεις
- Έξοδα μετάβασης συντελεστών στον τόπο διεξαγωγής του φεστιβάλ
- Έξοδα διαμονής συντελεστών στον τόπο διεξαγωγής του φεστιβάλ
- Έξοδα υποτιτλισμού

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - ΕΓΚΡΙΣΗΣ

- Αιτήσεις στο πρόγραμμα προώθησης κατατίθενται ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα [e-services.gfc.gr](http://e-services.gfc.gr) καθ' όλη τη διάρκεια του έτους
- Οι αιτήσεις αξιολογούνται εντός ενός (1) μηνός.
- Ο παραγωγός της ταινίας, ο οποίος **δεν** έχει ανταποκριθεί στις συμβατικές υποχρεώσεις του προς το Ε.Κ.Κ. από προηγούμενα του έργα (π.χ. παράδοση υλικών ταινίας, ολοκλήρωση απολογισμού, εκμετάλλευση), θεωρείται ως **μη επιλέξιμος** και η αίτησή του δεν αξιολογείται μέχρι να ανταποκριθεί και αποκαταστήσει πλήρως τις συμβατικές του υποχρεώσεις προς το Ε.Κ.Κ.
- Η χρηματοδότηση από το Ε.Κ.Κ. έχει τη μορφή ενίσχυσης.
- Μετά τον έλεγχο πληρότητας του φακέλου υποψηφιότητας, οι υποβληθείσες αιτήσεις αξιολογούνται από τη Διεύθυνση Προώθησης-Hellas Film αυστηρά με την χρονολογική σειρά κατάθεσής τους.
- Το σύνολο των εγκεκριμένων ενισχύσεων στο εν λόγω πρόγραμμα ετησίως, καθώς και το ύψος της ενίσχυσης κάθε αιτήματος, εξαρτώνται από το ύψος του ετήσιου προϋπολογισμού του Προγράμματος.

- Οι αιτήσεις εγκρίνονται με απόφαση του Γενικού Διευθυντή του Ε.Κ.Κ. ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή της Διεύθυνσης Προώθησης-Hellas Film.
- Οι αποφάσεις στο Πρόγραμμα προώθησης ισχύουν μετά την ανάρτησή τους στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΦΑΚΕΛΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

1. Αίτηση οικονομικής ενίσχυσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας [e-services.gfc.gr](http://e-services.gfc.gr)
2. Link ταινίας
3. Αναλυτικό κοστολόγιο δαπανών
4. Εικαστική προσέγγιση του προωθητικού υλικού
5. Σχεδιασμός φεστιβαλικής πορείας
6. Στρατηγική πωλήσεων

## ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΟΣΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

- Ο δικαιούχος πρέπει να προσκομίσει στο Ε.Κ.Κ. νόμιμα παραστατικά επ' ονόματί του βάσει των επιλέξιμων δαπανών με αναφορά στον τίτλο της ταινίας, το άθροισμα των οποίων θα είναι τουλάχιστον ισόποσο με το ύψος της εγκεκριμένης ενίσχυσης. Στην περίπτωση που ο οικονομικός απολογισμός δαπανών για την προώθηση της ταινίας υπολείπεται του εγκεκριμένου ποσού ενίσχυσης, μειώνεται ισόποσα και το ποσό της εγκεκριμένης ενίσχυσης.
- Το Ε.Κ.Κ. θα προβεί στην καταβολή της ενίσχυσης μετά την παραλαβή νόμιμου παραστατικού από τον δικαιούχο προς το Ε.Κ.Κ. με το τελικό ποσό της εγκεκριμένης ενίσχυσης κατόπιν του απολογιστικού ελέγχου, καθώς και φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα όπου προβλέπεται. Ο Φ.Π.Α. επιβαρύνει το Ε.Κ.Κ.

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Η λίστα θα αναθεωρείται, εφόσον κρίνεται σκόπιμο, στο τέλος κάθε ημερολογιακού έτους.

### ΛΙΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

#### ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' (ΕΩΣ 12.000€)

##### ΕΥΡΩΠΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Βενετίας** (Ιταλία)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Βερολίνου** (Γερμανία)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Καννών** (Γαλλία)
4. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Κάρλοβι Βάρι** (Τσεχία)
5. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Λοκάρνο** (Ελβετία)
6. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ρότερνταμ** (Ολλανδία)
7. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σαν Σεμπασιτιάν** (Ισπανία)

##### ΑΜΕΡΙΚΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σάντανς** (Η.Π.Α.)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Τορόντο** (Καναδάς)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **AFI** (American Film Institute, Λος Άντζελες)

4. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Hot Docs** (Καναδάς)
5. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **SXSW** (Η.Π.Α.)
6. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Telluride** (Η.Π.Α.)

## ΑΣΙΑ – ΩΚΕΑΝΙΑ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μπουσάν** (Ν. Κορέα)

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β' (ΕΩΣ 7.000€)

### ΕΥΡΩΠΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ του **Άμστερνταμ (IDFA)** (Ολλανδία)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Animation **Ανεσί** (Γαλλία)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Βιέννης** (Αυστρία)
4. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ζυρίχης** (Ελβετία)
5. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Νεσατέλ** (Ελβετία)
6. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Οντένσε** (Δανία)
7. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ρέικιαβικ** (Ισλανδία)
8. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σαράγεβο** (Βοσνία-Ερζεγοβίνη)
9. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Giffoni** (Ιταλία)

### ΑΜΕΡΙΚΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Τραϊμπέκα** (Η.Π.Α.)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **True/False** (Η.Π.Α.)
3. New Directors New Films **MOMA** (Η.Π.Α.)

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ' (ΕΩΣ 4.000€)

### ΕΥΡΩΠΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Αγίας Πετρούπολης** (Ρωσία)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Αμβούργου** (Γερμανία)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ανζέ** (Γαλλία)
4. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Άστρα** (Ρουμανία)
5. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Βαρσοβίας** (Πολωνία)
6. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Βίλνιους** (Λιθουανία)
7. Διεθνές Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου **Βρυξελλών** (Βέλγιο)
8. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Βρότσλαβ** (Πολωνία)
9. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Γάνδης (Ghent IFF)** (Βέλγιο)
10. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Γίχλαβα** (Τσεχία)
11. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Γκέτεμποργκ** (Σουηδία)
12. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Γλασκώβης** (Η.Β.)
13. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Εδιμβούργου** (Η.Β.)
14. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Κιτςμπούχελ** (Αυστρία)
15. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Κοπεγχάγη (CPH: PIX)** (Δανία)
16. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Κοπεγχάγη (CPH: DOX)** (Δανία)
17. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Λειψίας** (Γερμανία)
18. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Λιντς Crossing Europe** (Αυστρία)
19. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Λονδίνου** (Η.Β.)
20. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Λονδίνου Open City** (Η.Β.)
21. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μαλάγα** (Ισπανία)
22. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μασσαλίας** (Γαλλία)
23. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μονάχου** (Γερμανία)
24. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μονπελιέ** (Γαλλία)
25. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μόσχας** (Ρωσία)
26. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ρίγας** (Λετονία)
27. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ρώμης** (Ιταλία)
28. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σεβίλλης** (Ισπανία)
29. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Σέφιλντ** (Η.Β.)



30. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σόφιας** (Βουλγαρία)
31. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Στοκχόλμης** (Σουηδία)
32. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ταλίν** (Εσθονία)
33. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Τεργέστης** (Ιταλία)
34. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Τιράνων** (Αλβανία)
35. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Τορίνο** (Ιταλία)
36. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Τρανσυλβανίας** (Ρουμανίας)
37. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Χιχόν (Gijon)** (Ισπανία)
38. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Beldocs** (Σερβία)
39. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Cinekid** (Ολλανδία)
40. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Cinéma du Réel** (Γαλλία)
41. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Les Arcs** (Γαλλία)
42. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Doc Lisboa** (Πορτογαλία)
43. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Fipadoc** (Γαλλία)
44. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **La Rochelle** (Γαλλία)
45. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Makedox** (Βόρεια Μακεδονία)
46. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Raindance** (Η. Β.)
47. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Sitges** (Ισπανία)
48. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Taormina** (Ιταλία)
49. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Visions du Reel** (Ελβετία)

## ΑΜΕΡΙΚΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της **Γκουανταλαχάρα** (Μεξικό)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Γουαναχάτο** (Μεξικό)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Κάλγκαρι** (Καναδάς)
4. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μαρ Ντελ Πλάτα** (Αργεντινή)
5. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Festival du Nouveau Cinema, Μόντρεαλ** (Καναδάς)
6. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μπουένος Άιρες** (Αργεντινή)
7. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Νέας Υόρκης** (Η.Π.Α.)
8. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σαν Φρανσίσκο** (Η.Π.Α.)
9. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σαντιάγο** (Χιλή)

10. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σάο Πάολο** (Βραζιλία)
11. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σαν Χοσέ** (Κόστα Ρίκα)
12. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σάντα Κρουζ** (Αργεντινή)
13. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σιάτλ** (Η.Π.Α.)
14. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σικάγο** (Η.Π.Α.)
15. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Χάμπτονς** (Η.Π.Α.)
16. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του **Ciudad de Mexico** (Μεξικό)
17. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Fort Lauderdale** (Η.Π.Α.)
18. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Full Frame** (Η.Π.Α.)
19. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **Legendary Doc** (Η.Π.Α.)
20. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Palm Springs** (Η.Π.Α.)

## ΑΣΙΑ – ΩΚΕΑΝΙΑ - ΑΦΡΙΚΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Αδελαΐδας** (Αυστραλία)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Γκόα** (Ινδία)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ελ Γκούνα** (Αίγυπτος)
4. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ερυθράς Θάλασσας** (Σαουδική Αραβία)
5. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Ιερουσαλήμ** (Ισραήλ)
6. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Καΐρου** (Αίγυπτος)
7. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Κωνσταντινούπολης** (Τουρκία)
8. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μαρακές** (Μαρόκο)
9. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μελβούρνης** (Αυστραλία)
10. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μουμπάι** (Ινδία)
11. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σανγκάης** (Κίνα)
12. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σίδνεϊ** (Αυστραλία)
13. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Τόκιο** (Ιαπωνία)
14. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Χάιφα** (Ισραήλ)
15. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Χονγκ Κονγκ** (Κίνα)
16. Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Doc **Ανν** (Ισραήλ)
17. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Fajr** (Ιράν)
18. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Jeonju** (Κορέα)

# ΛΙΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

\*Περιλαμβάνονται όλα τα φεστιβάλ της παραπάνω λίστας καθώς και τα παρακάτω.

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' (ΕΩΣ 6.000€)

### ΕΥΡΩΠΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Κλερμόν-Φεράν** (Γαλλία)

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β' (ΕΩΣ 4.000€)

### ΕΥΡΩΠΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Βουκουρεστίου** (Ρουμανία)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους **Δρέσδης** (Γερμανία)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Πέρνικ** (Βουλγαρία)
4. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Τάμπερε** (Φιλανδία)
5. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Concorto** (Ιταλία)
6. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Kurzfilm Αμβούργου** (Γερμανία)
7. Winterthur Internationale **Kurzfilmtage** (Ελβετία)
8. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Short of the Year** (Ισπανία)
9. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Transylvania Shorts** (Ρουμανία)

### ΑΜΕΡΙΚΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους **Άσπεν** (Η.Π.Α.)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Βερακρούζ** (Μεξικό)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους **Πάλμ Σπρινγκς** (Η.Π.Α.)

## ΑΣΙΑ - ΩΚΕΑΝΙΑ - ΑΦΡΙΚΗ

1. Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Show me Shorts** (Νέα Ζηλανδία)

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ' (ΕΩΣ 2.000€)

### ΕΥΡΩΠΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της **Βρέστης** (Γαλλία)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Κρακοβίας** (Πολωνία)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Λάιντεν** (Ολλανδία)
4. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Μπιλμπάο** (Ισπανία)
5. Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της **Μπογκοτά** (Κολομβία)
6. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Όμπερχαουζεν** (Γερμανία)
7. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Χουέσκα** (Ισπανία)
8. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Curtas Vila de Conde** (Πορτογαλία)
9. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Go Short Nijmegen** (Ολλανδία)
10. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Short Waves** (Πολωνία)
11. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Tous Courts d'Aix-en-Provence** (Γαλλία)

### ΑΜΕΡΙΚΗ

1. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **Σάο Πάολο** (Βραζιλία)
2. Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους του **Ρίο Ντε Τζανέιρο** (Βραζιλία)
3. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου **HollyShorts** (Η.Π.Α.)



