

## Οι δέκα (10) προεγκρίσεις και εγκρίσεις

Το Δ.Σ του ΕΚΚ στη συνεδρίασή της 25<sup>ης</sup> Ιουνίου 2021, αποφάσισε τη χορήγηση προεγκρίσεων και εγκρίσεων χρηματοδότησης σχεδίων κινηματογραφικών έργων που κατατέθηκαν κατά τις περιόδους 01.10.20 - 31.01.21 και 01.11.20 - 31.01.21 στα προγράμματα «Βασικό Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων», «Πρόγραμμα για Νέους Σκηνοθέτες», «Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Ντοκιμαντέρ», «Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Μικρού Μήκους», «Πρόγραμμα Ανάπτυξης Παραγωγικού Σχεδίου-Development», «Συγγραφή Σεναρίου- Development/ Α. Στάδιο Συγγραφής Treatment», «Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Χαμηλού Προϋπολογισμού» στο πλαίσιο του προηγούμενου Χρηματοδοτικού Κανονισμού του Ε.Κ.Κ. (Ιανουάριος 2013).

Στο πλαίσιο του **Βασικού Προγράμματος Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων**, κατά την περίοδο 01.11.20 - 31.01.21 υποβλήθηκε μία (1) επιλέξιμη προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση πρόταση ταινίας μεγάλου μήκους, η οποία προεγκρίνεται για χρηματοδότηση με ποσό 200.000€:

### **ΑΠΟΚΛΟΝΙΣΤΗΚΕ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ**

Σενάριο: ΣΥΛΛΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑΣ

Σκηνοθεσία: ΣΥΛΛΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑΣ

Παραγωγή: HOMEMADE FILMS

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 200.000 €

Στο πλαίσιο του **Προγράμματος Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Μικρού Μήκους** κατά την περίοδο 01.11.20 - 31.01.21 υποβλήθηκαν δεκαπέντε (15) επιλέξιμες προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση προτάσεις μικρού μήκους. Από αυτές προεγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 84.960€ για τις παρακάτω τέσσερις (4) προτάσεις:

### **ΜΑΜΜΑΛΙΑ**

Σενάριο: ΕΛΙΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

Σκηνοθεσία: ΕΛΙΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

Παραγωγή: AKRAN

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 25.000€

### **NAME DAY**

Σενάριο: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Σκηνοθεσία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Παραγωγή: -

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 18.960€

## **Η ΔΙΑΒΑΣΗ**

Σενάριο: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΗ, ΑΙΝΕΙΑΣ ΤΣΑΜΑΤΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΣ

Σκηνοθεσία: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΗ, ΑΙΝΕΙΑΣ ΤΣΑΜΑΤΗΣ

Παραγωγή: -

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 16.000 €

## **ΤΟ ΤΕΣΤ**

Σενάριο: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΙΛΙΦΩΝΗΣ

Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΙΛΙΦΩΝΗΣ

Παραγωγή: ΑΚΡΑΝ

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 25.000 €

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Ντοκιμαντέρ κατά την περίοδο 01.10.20 - 31.01.21, υποβλήθηκαν τρία (3) επιλέξιμα προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση σχέδια. Από αυτά, προεγκρίνεται χρηματοδότηση 33.000€ για την παρακάτω μία (1) πρόταση:

## **ΜΥΡΤΙΕΣ ΚΑΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΛΕΥΚΑ, ΜΕ ΜΑΚΡΥ ΜΙΣΧΟ**

Σενάριο: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΚΑΛΙΟΣ

Σκηνοθεσία: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΠΑΤΟΣ

Παραγωγή: EMPTY SQUARE AMKE

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 33.000€

Στο πλαίσιο του Προγράμματος «**Συγγραφή Σεναρίου- Development**» (Α. Στάδιο **Συγγραφής Treatment**) κατά την περίοδο 01.11.20 - 31.01.21 υποβλήθηκαν πέντε (5) επιλέξιμα προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση κινηματογραφικά σχέδια. Από αυτά, εγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 9.000€ για τις παρακάτω τρεις (3) προτάσεις:

## **ΑΣΤΕ ΝΤΟΥΑ**

Σενάριο: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΛΥΦΟΣ

Σκηνοθεσία: ΜΑΝΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ

Παραγωγή: ΗΥΚΕ PRODUCTIONS

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 3.000€

## **ΝΑΒΑΛΙΝΕΣ**

Σενάριο: ΧΑΡΗΣ ΡΑΦΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

Σκηνοθεσία: ΧΑΡΗΣ ΡΑΦΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

Παραγωγή: 2D2R

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 3.000€

## **ΤΟΠΟΣ**

Σενάριο: ΕΛΙΝΑ ΠΑΝΙΚ  
Σκηνοθεσία: ΕΛΙΝΑ ΠΑΝΙΚ  
Παραγωγή: HERETIC  
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 3.000€

Στο πλαίσιο του Προγράμματος «**Ανάπτυξη Παραγωγικού Σχεδίου- Development**» κατά την περίοδο 01.10.2020 - 31.01.2021 υποβλήθηκε μία (1) επιλέξιμη προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση πρόταση, η οποία εγκρίνεται για χρηματοδότηση ποσού 12.500€:

**ΠΕΝΤΕ ΦΟΝΟΙ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ**

Σενάριο: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΑΜΠΙΝΗΣ  
Σκηνοθεσία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΑΜΠΙΝΗΣ  
Παραγωγή: PLAYS2PLACE  
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 12.500€

Στο πλαίσιο του «**Προγράμματος για Νέους Σκηνοθέτες**» κατά την περίοδο 01.10.20 - 31.01.21 υποβλήθηκε μία (1) επιλέξιμη προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση πρόταση, η οποία δεν προεγκρίνεται για χρηματοδότηση.

Στο πλαίσιο του «**Προγράμματος Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Χαμηλού Προϋπολογισμού**» κατά την περίοδο 01.11.20 - 31.01.21 υποβλήθηκε μία (1) επιλέξιμη προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση πρόταση, η οποία δεν προεγκρίνεται για χρηματοδότηση.